



Freitag / 13. Oktober 2017

Samstag / 14. Oktober 2017

jeweils 17 Uhr / HfM-Konzertsaal

Hybrid Sound Fields

Konzert des Studios für experimentelle und elektronische Musik der HfM Saar

im Rahmen des Festivals Colors of Pop

Im Rahmen des Festivals „Colors of Pop“ präsentiert das Studio für experimentelle und elektronische Musik der HfM Saar das Konzert „Hybrid Sound Fiels“ – am **Freitag, den 13. Oktober**, und am **Samstag, den 14. Oktober**, jeweils **ab 17 Uhr** im Konzertsaal der Hochschule für Musik Saar. Der Eintritt ist frei.

Im Konzertprogramm **Hybrid Sound Fields** steht die Verschränkung zwischen Instrumenten und Elektronik auf unterschiedlichen Ebenen im Zentrum. Das analoge Instrument erhält dadurch sowohl klanglich wie räumlich eine Erweiterung, die Elektronik dagegen wird physisch erfahrbar. Durch eine subtile Lichtregie wird jedes Stück dieses Konzertes in einem spezifischen Stimmungskontext präsentiert.

Aufgeführt werden Werke von Bernard Parmegiani (F), Daniel Alejandro Almada (ARG), Hugues Dufourt (F) sowie „Raumwandeln II Duo für Klavier und Keyboard“ von Florian Wessel (D), „five tower in a flat landscape für sieben selbstspielende kleine Trommeln (2008)“ und „Wassermusik für Aquarium und Live-Elektronik (1995)“ von Wolfgang Heiniger (CH).

Künstlerische Leitung und Klangregie: Gary Berger

Freitag / 13. Oktober 2017

19 Uhr und 22 Uhr / Pingusson-Bau Saarbrücken

Rotationen

Metropolis 2017

im Rahmen des Festivals Colors of Pop

Unter dem Titel „Metropolis 2017“ wird das Projekt „Rotationen“ am **Freitag, den 13. Oktober**, um 19 sowie um 22 Uhr den historischen Pingusson-Bau in der Saarbrücker Innenstadt mit Animationen, Filmen und Musik in Szene setzen. Eine Projektgruppe aus Studierenden der HBKsaar, der HfM Saar und des Studiengangs Medieninformatik der Universität des Saarlandes gestalten diese einzigartige visuelle Konzertsituation, bei der Musik- und Bildanteile der Aufführung integraler Bestandteil einer multimedialen Komposition sind, die eine erlebnisintensive Bild-Musik im Raum entstehen lassen. Die künstlerischen Leiter, HfM-Professor Oliver Strauch und Florian Penner (HBKsaar), wurden für „Rotationen“ im Jahr 2015 mit dem saarländischen Landespreis Hochschullehre ausgezeichnet. Der Eintritt ist frei.

Hinweis: Die ursprünglich vorgesehenen Aufführungstermine - Freitag, 13. Oktober, und Samstag, 14. Oktober, jeweils 19 Uhr - wurden geändert!

www.rotationen.org

Reservierungen unter: rotationen@k8.design