

---

## INFORMATION

Saarbrücken, den 24.04.2017

---

**Thomas Betz und Marlo Thinnés:**

# Sämtliche Klaviersonaten von Beethoven

---

Die beiden Pianisten und HfM-Absolventen Thomas Betz und Marlo Thinnés werden von April 2017 bis Februar 2018 abwechselnd an acht Konzertabenden sämtliche Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven in der Hochschule für Musik Saar aufführen. Den Auftakt zu diesem außergewöhnlichen Konzertzyklus gestaltet Marlo Thinnés am **Freitag, den 7. April um 19 Uhr** im HfM-Konzertsaal. Karten für das Konzert sowie für alle anderen Konzerte der Reihe „Beethoven – Sämtliche Klaviersonaten“ gibt es zum Preis von je 12 / 6 Euro an den VVK-Stellen und unter [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de) (zzgl. VVK-Gebühr).

Ludwig van Beethoven hat insgesamt 32 Sonaten für Klavier geschrieben. Sie zählen zu den bedeutendsten Werken der Klavierliteratur. Man bezeichnet sie nach der berühmten Einschätzung Hans von Bülow's auch als das „Neue Testament“ der Klavierliteratur; das „Alte Testament“ der Klavierliteratur sei das *Wohltemperierte Klavier* von Bach.

### Weitere Konzert-Termine:

28.04.2017: Thomas Betz  
02.06.2017: Marlo Thinnés  
30.06.2017: Thomas Betz  
20.10.2017: Marlo Thinnés  
10.11.2017: Thomas Betz  
12.01.2018: Marlo Thinnés  
09.02.2018: Thomas Betz

### Thomas Betz

studierte bei Jean Micault an der HfM Saar und an der Ecole Normale de Musique de Paris sowie in den HfM-Meisterklassen von Robert Leonardy und Irwin Gage. Gleichzeitig besuchte er Meisterkurse bei Detlef Kraus und György Sebök. Er tritt als Solist im In- und Ausland auf, so unter anderem im Rahmen der Musikfestspiele Saar mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg unter Tõnu Kaljuste. Bei Kammermusik- und Liederabenden ist er ein gefragter Partner. Zudem wird er als offizieller Begleiter unter anderem beim ARD-Wettbewerb in München und beim Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau engagiert. Lange Zeit war er Assistent von Jean Micault und Claudie Verhaeghe bei Meisterkursen für Klavier und Gesang in Belgien und Frankreich. Gegenwärtig hat er einen Lehrauftrag für Klavier und Liedgestaltung an der HfM Saar.

[www.thomas-betz-pianist.de](http://www.thomas-betz-pianist.de)

### Marlo Thinnés

begann 1997 ein Studium an der Hochschule für Musik Saar in der Klavierklasse von Prof. Robert Leonardy. Ein weiterer wichtiger Lehrer, Berater und väterlicher Freund war der Cortot-Schüler/Assistent Prof. Jean Micault, unter dessen Aufsicht Thinnés Hauptwerke des romantischen Repertoires, vor allem Beethoven, Chopin und Liszt, erarbeitete. Marlo Thinnés schloss seine Klavierstudien allesamt mit Auszeichnung ab. Er ist erster Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe (Valmalète "Foundation Ravel", Ile de France, C.M.F Paris, Int. Music Competition "G.P.V." London) und trat in einigen der großen Konzerthäuser Europas auf, unter anderem in Londons Albert Hall, in der Opéra Bastille Paris, dem Auditorium dell' Annunziata in Sulmona.

[www.marlothinnés.com](http://www.marlothinnés.com)

## PROGRAMME

### **07.04. 2017: Marlo Thinnes**

Sonate Nr. 1 op. 2/1 f-Moll (1795)  
Sonate Nr. 3 op. 2/3 C-Dur (1795)  
Sonate Nr. 5 op. 10/1 c-Moll (1796/98)  
Sonate Nr. 21 op. 53 C-Dur "Waldstein" (1803/04)

### **28.04.2017: Thomas Betz**

Opus 49 Nr. 1 (1795/98)  
Opus 49 Nr. 2 (1795/96)  
Opus 13 (1798/99) Pathétique  
Opus 14 Nr. 1 (1798/99)  
Opus 14 Nr.2 (1798/99)

### **02.06.2017: Marlo Thinnes**

Sonate Nr. 2 op. 2/2 A-Dur (1795)  
Sonate Nr. 16 op. 31/1 G-Dur (1801/02)  
Sonate Nr. 4 op. 7 Es-Dur (1796/97)  
Sonate Nr. 23 op. 57 f-Moll "Appassionata" (1804/05)

### **30.06.2017: Thomas Betz**

Opus 26 (1800/01)  
Opus 27 Nr. 2 (1801) Mondschein  
Opus 27 Nr. 1 (1800/01)  
Opus 28 (1801)

### **20.10.2017: Marlo Thinnes**

Sonate Nr. 7 op. 10/3 D-Dur (1796/98)  
Sonate Nr. 18 op. 31/3 Es-Dur (1801/02)  
Sonate Nr. 11 op. 22 B-Dur (1799/1800)  
Sonate Nr. 26 op. 81/a Es-Dur "Les Adieux" (1809/10)

### **10.11.2017: Thomas Betz**

Opus 54 (1804)  
Opus 31 Nr.2 (1801/02) Sturm  
Opus 90 (1814)  
Opus 101 (1816)

### **12.01.2018: Marlo Thinnes**

Sonate Nr. 6 op. 10/2 F-Dur (1796-98)  
Sonate Nr. 25 op. 79 G-Dur (1809)  
Sonate Nr. 24 op. 78 Fis-Dur (1809)  
Sonate Nr. 29 op. 106 B-Dur "Hammerklavier" (1817/18)

### **09.02.2018: Thomas Betz**

Opus 109 (1820)  
Opus 110 (1821)  
Opus 111 (1821/22)