

# Pressemitteilung

## HFM-Pressestelle

Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken

Tel.: (0681) 96731-29

E-Mail: t.wolter@hfm.saarland.de

Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur



---

## „Grooven, Hinhören, Relaxen“

„1.Völklinger JazzNacht“ in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Saar  
**Freitag, 15. Juni 2012, ab 18 Uhr im Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

Auf Einladung der Völklinger Hütte setzt die Hochschule für Musik Saar am **15. Juni 2012** ihre Tradition fort, alle zwei Jahre ein großes Jazzfest zu feiern. Von **18 Uhr bis tief in die Nacht** wird die HFM-Jazzabteilung innerhalb der „Völklinger JazzNacht“ in den Hallen der ehemaligen Industrieanlage eine beeindruckende Vielfalt von unterschiedlichsten Varianten des Jazz und der Improvisierten Musik präsentieren. „Mit der 1. Völklinger JazzNacht zieht die geballte Jazzpower der Hochschule für Musik Saar ins Weltkulturerbe Völklinger Hütte ein. Wir sind darüber sehr glücklich. Dies ist eine bedeutende Ergänzung des Völklinger Hütten Jazz, der sich inzwischen zu einem bedeutenden Festival im Südwesten der Bundesrepublik Deutschland entwickelt hat“, sagt Prof. Meinrad Maria Grewenig, der Generaldirektor des Weltkulturerbes.

Die Jazzer der Hochschule für Musik Saar möchten am 15. Juni einmal mehr zeigen, dass Jazz eine lebendige, vielfältige, von Innovation und Kreativität geprägte Musik ist. Auf drei Bühnen können Jazz-Begeisterte an diesem Abend erleben, was sich innerhalb der Hochschule und in der deutschen Szene in Sachen Jazz und Aktueller Musik ereignet.

Viele HFM-Combos und das HFM Jazz Orchestra (als Gast: Saxophonist Wollie Kaiser) hat die HFM-Jazzabteilung für das Festival ausgesucht, die die Originalität und Vitalität einer der großen Kreativschulen der Großregion beweisen. Das ist noch lange nicht alles: der Trompeter Thomas Siffing (Träger des Jazzpreis des Landes Baden Württemberg und Dozent der HFM-Jazz Abteilung) wird mit seiner Acoustic & Electronic Groove Music die Jazzfans zum Relaxen, Grooven, Hinhören und Mitwippen einladen.

Im weiteren Verlauf des Abends stellt dann der Kölner Pianist Georg Ruby (Leiter der HFM Jazz-Abteilung) zusammen mit dem renommierten luxemburgischen Bassklarinettisten Michel Pilz allen Freunden der spontan improvisierten Musik sein neues Programm „Deuxième Bureau“ vor (die gleichlautende CD-Produktion des Duos wurde im Dezember 2011 vom New York City Jazz Record zum Album des Jahres 2011 gewählt). Und nicht zuletzt kommt mit der international geschätzten Bassistin Ulla Oster eine Musikerin zu uns, die zusammen mit der HFM-Workshop-Band ihren ganz besonderen musikalischen Stempel aufdrücken wird.

Da Jazz-Festivals aber nicht nur vom Reiz der Hauptbühnen, der Liveatmosphäre im großen Bereich leben, sondern ebenso vom Reiz der Aktionen in den Zwischenbereichen des Genres - in der Zone der kleinen, sehr speziellen Formate - wird natürlich das HFM JazzFest auch Raum bieten für musikalische Grenzgänge zwischen Stilen und Konzepten. Das Stichwort heißt hier „Experiment“: Versuchsanordnungen für Ausgefallenes, Performances und auch Installationen zwischen Musik, Klängen, Licht und Bild.

**Weitere Informationen** unter [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org) und [www.hfm.saarland.de](http://www.hfm.saarland.de).

**Karten** zum Preis von 12 € (ermäßigt 8 €) sind an der Abendkasse und im Vorverkauf der Völklinger Hütte erhältlich (Tel.: 06898/9 100 100 oder online auf [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)).