

Pressemitteilung

Hochschule für Musik Saar
Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken

www.jazzimfilm.de



Jazz im Film und Live-Jazz

Veranstaltungsreihe mit Spielfilmen, Dokumentationen und Live-Musik
7. September bis 26. Oktober 2012

Die Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken (vhs) und die Hochschule für Musik Saar (HFM Saar) präsentieren im September und Oktober 2012 unter dem Motto „Jazz im Film und Live-Jazz“ eine Veranstaltungsreihe mit einer Mischung aus Spielfilmen, Dokumentationen und Live-Musik. Innerhalb der Reihe soll der Jazz als stilistisches Mittel der Filmmusik sowie als Thema von Filmhandlungen gezeigt werden. An sieben Veranstaltungsabenden werden Filme gezeigt, die mit stimmiger Live-Musik begleitet werden. Es spielen verschiedene Bands der HFM Saar und der saarländischen Jazz-Szene. Veranstaltungsorte sind die Saarbrücker Kinos camera zwo, Filmhaus, Kino achteinhalb und die Alte Kirche St. Johann. Karten für die Kino-Konzerte gibt es bei den jeweiligen Austragungsstätten.

Die Eröffnungsveranstaltung unter dem Motto „It`s Swingtime“ findet am 7. September um 20 Uhr im Kino camera zwo statt. Gezeigt wird der Spielfilm „The Benny Goodman Story“ von Valentine Davies (1955). Eine Filmbiographie und Hommage an die Swing-Ära, in der das Leben des Bandleaders, Klarinettenisten und „King of Swing“ Benny Goodman dargestellt ist. Die musikalische Gestaltung des Programms übernimmt die Jazz-Formation „Jazzy Listening“, die ein entsprechendes Swing-Musikprogramm erarbeitet hat. Als weitere Filme sind im Programm: „Mo’s better Blues“ von Spike Lee, „Bird“ (Clint Eastwood), „Blue Note – A Story of Modern Jazz“ (Julian Benedikt) und „Round Midnight“ von Bernard Tavernier. Ein Highlight der Reihe ist der Dokumentarfilm „Sing, Inge! Sing“ über die Jazzsängerin Inge Brandenburg (1929 -1999) sein. Der Regisseur Marc Boettcher wird am Aufführungsabend vor Ort sein und die Entstehung des Filmes erläutern.

Zum Abschluss findet in der Alten Kirche St. Johann ein „Saarländischer Jazz-Abend“ statt, der von der HFM Saar gestaltet wird. Aus den Archiven des Saarländischen Rundfunks (SR) werden Dokumentationen über saarländische Jazzmusiker gezeigt. Die Band „Die Leitwölfe“ mit den HFM-Dozenten Claas Willeke, Wollie Kaiser, Stefan Scheib, Stefan Schmolck und HFM-Rektor Wolfgang „Wolf“ Mayer spielt zeitgenössischen Jazz.

Programm

Freitag | 07.09.12 camera zwo | 20 Uhr

The Benny Goodman Story (1956)

Regie: Valentine Davis

Darsteller: Steve Allen, Donna Reed

Band: Jazzy Listening – Lisa Moersdorf (voc), Uli Heim (g), Peter Rothley (dr), Udo Lovisa (sax), Michael Eulenstein (b), Klaus Huckert (g)

Karten: camera zwo

Eine Filmbiographie und Hommage an die Swing-Ära, in der das Leben des Bandleaders, Klarinettenisten und „King of Swing“ Benny Goodman dargestellt wird.

Donnerstag | 13.09.12 Kino achteinhalb | 20 Uhr

Mo`s better Blues (1990)

Regie: Spike Lee

Darsteller: Denzel Washington, Spike Lee, Wesley Snipes

Band: Duo Luis Cardoso - Luis Cardoso (git, voc) & Thomas Girard (sax, fl)

Karten: Kino achteinhalb

Spike Lee, selber Sohn eines Jazz-Bassisten und -Komponisten, zeigt in „Mo`s better Blues“ eine wunderbare Hommage an den Jazz. Der Soundtrack wurde vom Brandford Marsalis Quartett eingespielt.

Mittwoch | 19.09.12 Filmhaus | 19.30 Uhr

Bird (1988)

Regie: Clint Eastwood

Darsteller: Forest Whitaker, Diane Venora

Band: Duo Kaori Nomura (p) & Johannes Schmitz (g), HFM Saar

Karten: Filmhaus

In Rückblenden wird das Leben des legendären Jazzmusikers Charlie (Bird) Parker erzählt. „Bird“ ist ein ernster, unaufgeregter, bewusst unspektakulär inszenierter Film mit viel Jazz und Atmosphäre, der die Geburtsstunden des Bebop beschreibt. In der Kategorie „Bester Ton“ gab es für „Bird“ einen Oscar. Die Musik stammt von Charlie Parker.

Mittwoch | 26.09.12 camera zwo | 20 Uhr

Blue Note - A Story of Modern Jazz (1997)

Regie: Julian Benedikt

Band: Westhafen Trio - Florian Seefeld (g), Ben Lehmann (b), Leo Kwandt (dr), HFM Saar,

Karten: camera zwo

Die Geschichte des von Emigranten gegründeten Platten-Labels Blue Note Records beschreibt die Erfüllung des ureigensten amerikanischen Traums: der Weg einer Firma, die es aus dem Nichts bis zur Weltgeltung brachte. Kein konventioneller Dokumentarfilm. Eine Collage aus Interviews, grafischen Elementen, Konzert- und Archivaufnahmen. Herausgekommen ist dabei einer der erfolgreichsten Jazzfilme der neueren Zeit.

Mittwoch | 03.10.12 Kino achteinhalb | 20.00 Uhr

Sing! Inge, Sing! - Der zerbrochene Traum der Inge Brandenburg 2011

Regie: Marc Boettcher

Band: Georg Ruby & HFM Workshop Band – Georg Ruby (p), Timo Görlich (tp), Stefan Goldbach (b), Leo Kwandt (dr), HFM Saar

Karten: Kino achteinhalb

Der Film zeigt die bewegte Karriere der Ausnahmesängerin Inge Brandenburg mit all ihren Triumphen und Tiefschlägen. Inge Brandenburg setzte sich kompromisslos für ihre Musik ein, konnte aber nie einen nennenswerten kommerziellen Erfolg erzielen. Der Regisseur Marc Boettcher ist bei der Vorführung persönlich anwesend und erläutert die Entstehungsgeschichte des Films.

Mittwoch | 10.10.12 Filmhaus | 20.00 Uhr

Round Midnight (1986)

Regie: Bernard Tavernier

Darsteller: Dexter Gordon, Francois Cluzet

Band: Luis Cardoso Trio - Luis Cardoso (g), Jochen Lauer (b), Christoph Schnell (dr), HFM Saar

Karten: Filmhaus

Ein melancholischer, wunderbar fotografiertes Jazzfilm, der dem Pianisten Bud Powell und dem Saxofonisten Lester Young gewidmet ist. Dexter Gordon überzeugt mit seiner bewegenden Darstellung des alkoholkranken Lester Young. Herbie Hancock erhielt einen Oscar für die beste Filmmusik.

Abschlussveranstaltung

Freitag | 26.10.12 Alte Kirche | St. Johann | 20 Uhr

Saarländischer Jazzabend

mit Filmbeispielen aus dem Archiv des SR. Gezeigt werden z. B. Dokumentationen über saarländische Jazzmusiker.

Band: Die Leitwölfe feat. Wolf Mayer

Claas Willeke (reeds, electronic), Wollie Kaiser (sax), Wolf Mayer (p), Stephan Schmolck (b), Stefan Scheib (b), Oliver Strauch (dr), HFM Saar

Eintritt frei (um eine Spende für die an der Reihe beteiligten Studierenden wird gebeten)

Ansprechpartner:

Thomas Wolter (HFM Saar)

Tel.: (0681) 96731-29 | E-Mail: t.wolter@hfm.saarland.de

Michael Manthey

Tel.: (06806) 48 05 41 | E-Mail: michael@mantheyhome.de

www.jazzimfilm.de