

Pressemitteilung

Hochschule für Musik Saar - Pressestelle
Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken
Tel.: (0681) 96731-29
E-Mail: t.wolter@hfm.saarland.de
www.hfm.saarland.de

„Neue Bahnen“ zu Komponisten des 19. Jahrhunderts

6. Band der Schriftenreihe der Hochschule für Musik Saar erschienen

Mit „Neue Bahnen – Wegweiser der Musik des 19. Jahrhunderts“ ist im Saarbrücker PFAU-Verlag der 6. Band der Schriftenreihe der Hochschule für Musik Saar erschienen. In mehreren Aufsätzen beschäftigt sich der Autor, der frühere HfM-Rektor Prof. Dr. Klaus Velten, mit wegweisenden Komponisten des 19. Jahrhunderts, deren kürzlich als Jubilare gedacht wurde: Robert Schumann, Frédéric Chopin, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Richard Strauss und Claude Debussy. Ergänzt wird die Aufsatzsammlung durch „Kritische Stichwörter“ des Autors zu unterschiedlichen musikalischen (Reiz-)Themen.

Die den Komponisten gewidmeten Würdigungen sollen - im Sinne des Schumannschen Mottos - dazu beitragen, gewichtige gattungs- und kompositionsgeschichtliche Tendenzen der Musik des 19. Jahrhunderts erneut ins Bewusstsein zu rücken.

Bezüglich der Musikschriftsteller Robert Schumann und Richard Wagner ist zudem an die kritische Funktion ihrer Arbeiten zu erinnern, deren Wirksamkeit dem künstlerischen Schaffen neue Impulse gegeben hat. Der kritische Blick auf den Traditionsbestand steigert das kreative Potential sowohl im Sinne der Wahrung als auch im Sinne des Wandels der Tradition.

Die durch die historische Rückbesinnung veranlassten Ausführungen zu den Komponisten Richard Strauss, Gustav Mahler und Claude Debussy ermöglichen dem Leser einen Einblick in die komplexe musikhistorische Situation der sogenannten musikalischen Moderne um die Wende zum 20. Jahrhundert. Er kann zu der Erkenntnis führen, dass sich uns Musikgeschichte nicht als ein Gänsemarsch der Epochen darstellt, sondern als Spannungsfeld gleichzeitig wirkender, jedoch unterschiedlich gerichteter Kräfte.

Die unter dem Oberbegriff „Kritische Stichwörter“ zusammengefassten musikhistorischen, -ästhetischen und -soziologischen Reflexionen können dazu anregen, Einstellungen und Verhaltensweisen zur Musikkultur und zu ihren gesellschaftlichen Implikationen zu überdenken.

*PFAU-Verlag Saarbrücken, ISBN 978-3-89727-514-0, 76 S., Preis: 13 Euro,
www.pfau-verlag.de*