

Pressemitteilung

Hochschule für Musik Saar - Pressestelle
Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken
Tel.: (0681) 96731-29
E-Mail: t.wolter@hfm.saarland.de
www.hfm.saarland.de

Stefan Jenzer zum Professor der Hochschule für Musik Saar ernannt

Für seine vielfältigen Verdienste in der musikalischen Ausbildung ist der Lehrbeauftragte Stefan Jenzer zum Professor der Hochschule für Musik Saar ernannt worden. Der Saarländer unterrichtet an der HfM Saar seit vielen Jahren eine sehr erfolgreiche Gitarrenklasse. Zudem leitet Stefan Jenzer das von ihm gegründete Gitarrenensemble der Hochschule für Musik Saar. Die Studierenden von Stefan Jenzer gewannen mehrfach 1. und 2. Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“; sie werden vielfach mit Stipendien ausgezeichnet und zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Als Leiter des Saarländischen Jugendgitarrenorchesters und des Saarländischen Jugendzupforchesters hat sich Stefan Jenzer überdies große Verdienste um die Talentförderung erworben.

Stefan Jenzer spielt seit seinem 6. Lebensjahr Gitarre und machte erstmals mit dem 1.Landessieg bei "Jugend musiziert" im Alter von 12 Jahren auf sich aufmerksam. Heute gehört Stefan Jenzer zu den "bekanntesten und hoffnungsvollsten Gitarristen der jüngeren Generation" (Prof. Thomas Müller-Pering).

Diesen Ruf untermauert Stefan Jenzer mit dem Gewinn zahlreicher Preise und Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben: 1. Bundessieger bei "Jugend musiziert" im Fach Gitarre solo, 1. Preis beim Wettbewerb für die "Jungen Solisten Europas" in Luxemburg, 2. Preis beim "Fresno Guitar Competition" (Kalifornien/USA), 3. Preis beim "Internationalen Andres Segovia Gitarrenwettbewerb" von Alessandria (Italien), 3. Preis beim "Portland Guitar Competition" (Oregon/USA), "Förderpreis Musik" des Landesmusikrates Saar und des Saarl. Sparkassen- und Giroverbandes, "Guitar Department Award" des "San Francisco Conservatory of Music" und andere mehr.

Stefan Jenzer studierte bei namhaften Gitarristen wie Prof. David Tanenbaum (San Francisco/USA), Prof. Sonja Prunnbauer (Freiburg), Prof. Thomas Müller-Pering (Weimar) und Michael Koch (Mainz). 1994 erschien seine erste Solo-CD "Klassisch-romantische Gitarrenmusik". Kürzlich erschien die vom Saarländischen Rundfunk produzierte Solo-CD "Piezas Breves". Als Stipendiat zahlreicher namhafter Stiftungen, u.a. der "Deutschen Stiftung Musikleben", führten ihn Fernsehaufzeichnungen und Konzertreisen, unter anderem auch als Solist mit Sinfonieorchestern (z.B. Concierto de Aranjuez von J.Rodrigo, Konzert D-Dur von Castelnuovo Tedesco u.a.) durch ganz Europa, Russland, Weissrussland und USA.

Er ist Leiter des Saarländischen Jugendgitarrenorchesters und des Saarländischen Jugendzupforchesters. Darüber hinaus wird er regelmäßig als Juror zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen (zum Beispiel Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" und "Deutscher Orchesterwettbewerb").